

Raadsplein Velsen

KORT VERSLAG VAN SESSIE 2 VAN 28 NOVEMBER 2013

Onderwerp	Nota kunst- en cultuurbeleid 2014-2017 "Cultuur kleurt het Leven"	
Datum / nummer	28 november 2013	2
Voorzitter	R. Cruz Linde	
Griffie	S. Neeskens	
Aanwezige raadsleden	P. van Deudekom, R.W. de Haan, A.F. Kouthoofd, S. Meinema, D. Sintenie-Wiegers, E.H. Zorgdrager-van Laar	
Aanwezige steunfractieleden	G.K. Buist, B. Hageman, N. Korf, M. Poen	
Aanwezige portefeuillehouder	W.E. Westerman	
Aanwezige ambtenaren / externe deskundigen	K. Schuurman (ambtenaar)	

De voorzitter leidt het onderwerp kort in en geeft het woord aan de aanwezige fracties.

De heer Buist (SP) is erg blij met de nota en geeft complimenten aan de wethouder en de ambtenaren. Het is een goed en overzichtelijk stuk. Hij is zeer te spreken over het onderdeel cultuureducatie. Het is goed om de jeugd wegwijs te maken op dit gebied. Hij maakt zich zorgen over de toekomst van het Witte Theater en heeft grote twijfels over het commercieel exploiteren van het witte theater. Hij wil verzoeken om duidelijkheid hierover. De fractie is geen voorstander van verzelfstandiging van de bibliotheek. De toenemende laaggeletterdheid baart zorgen. De fractie pleit voor een vestiging van een bibliotheek in Velsen-Noord. Een nieuw onderkomen voor het Pieter Vermeulen museum wordt naar voren geschoven. Hij heeft weinig vertrouwen in het KustInformatieCentrum (KICC). Wordt er ook gezocht naar een alternatieve locatie voor het Pieter Vermeulen Museum? Is er meer duidelijkheid over de toekomst van de Ruïne van Brederode op lange termijn?

De heer Meinema (PvdA) wil de wethouder er aan herinneren dat de portefeuillehouder vastgoed bij de behandeling van de kadernota huurprijzen maatschappelijk vastgoed organisaties die in de knel komen die extra subsidie te geven. Hij vraagt dit met ook op het Raadhuis voor de kunst. Als tip wil hij de wethouder attenderen op het Jeugdcultuurfonds en Plein C. Zij zetten zich voornamelijk in voor kinderen die leven in armoede. Bij het hoofdstuk cultureel ondernemerschap ontbreken de individuele kunstenaars. Deze zijn eigenlijk in de gehele nota onderbelicht. Hij heeft vier vragen. Waarom kiest de wethouder alleen voor verbinding met de welzijnssector en niet andere sectoren? Waarom komt Community Art niet terug in de nota? Waarom wordt de lokale omroep niet genoemd in de nota? De uitvoering van motie 30 van 2013 betreft het bepalen van een lange termijn visie voor deze nota. Er is een ronde tafel gesprek gehouden voor het opstellen van deze nota maar daar is niet gesproken over een lange termijn visie. Is

de wethouder bereidt om dit alsnog op te nemen in de nota voordat besluitvorming plaatsvindt.

De eerste indruk van de heer Korf (Velsen Lokaal) is dat de nota overeenkomt met een auto zonder wielen. De nota ziet er goed uit maar er ontbreekt een uitvoeringsagenda. Motie 30 is breed gedragen door de raad en is bedoeld om bij te dragen aan een lange termijn visie. Waarom zijn de culturele instellingen niet betrokken bij het opstellen van de gehele nota. Dat is een gemiste kans. Er zijn veel suggesties door de raad meegegeven voor het opstellen van deze nota, waarom zijn deze niet verwerkt hierin? Hij noemt als voorbeeld de Cultuurpas. Er is in de vorige sessie door de wethouder niet gesproken over een splitsing van een beleidsnota en uitvoeringsnota. De geformuleerde doelstellingen zijn slecht meetbaar waardoor het moeilijk is om te evalueren. Waarom zijn er geen meetbare doelstellingen in de nota opgenomen? Wanneer wordt de uitvoeringsagenda gerealiseerd en worden de culturele instellingen daarbij betrokken?

Mevrouw Sintenie (CDA) geeft aan dat de nota een ruim overzicht geeft van waar de gemeente de komende periode naar toe wil. En dat is heel veel. Kan de gemeente al deze doelstellingen wel waarmaken? Bij het onderwerp cultuureducatie is het belangrijk om bij de eerste beleidsdoelstelling zoveel mogelijk scholen te betrekken. Het is moeilijk om te bevatten wat de doelstelling naar 2016 toe is en wil graag nader uitleg hierover. Het is belangrijk de Velser Gemeenschap overal bij te betrekken. Zij heeft veel waardering voor deze stichting. Zij sluit zich aan bij vraag twee van de PvdA over verbinding maken met andere sectoren. Er zijn veel verenigingen die op het podium van de stadsschouwburg willen staan. Maar in hoeverre kan dat? Het moet wel financieel haalbaar zijn.

De heer Hageman (VVD) kan in grote lijnen instemmen met de nota. De beleidsdoelen zijn niet meetbaar. De fractie steunt het beleid om als overheid minder op te treden als financierder. De voorgestelde verkenning van culturele contacten met Galle en Qingdao kan achterwege blijven. Dit steunt de fractie alleen als stedenbanden een economische meerwaarde opleveren. Wat voor consequenties heeft het voorstel ten aanzien van de bibliotheek? Het is belangrijk de Ruïne van Brederode openbaar toegankelijk te houden voor onder andere educatie. Het Evenementenbeleid is belangrijk om toerisme te bevorderen. Het lijkt of in deze nota de kleine evenementen zijn ondergesneeuwd. Er mag meer tempo komen in de doelstellingen met betrekking tot cultuureducatie. Er staat nu 2016 genoemd, dat is erg laat. Hij noemt ook SAIL. Vorige keer was het een teleurstelling voor Velsen aangezien veel schepen IJmuiden al vroegtijdig hadden verlaten. Herhaling hiervan moet voorkomen worden. Graag ontvangt hij van de wethouder de actuele stand van zaken over de genoemde motie met betrekking tot de ronde tafel gesprekken.

Mevrouw De Haan (GroenLinks) geeft aan dat de nota overduidelijk geschreven is vanuit de drie grote cultuurinstellingen. De nota geeft moeilijk inzicht in de doelstellingen van de gemeente. De individuele kunstenaar wordt niet genoemd. Hierdoor valt de noemer kunst eigenlijk weg. Zij wil aandacht vragen voor de individuele kunstenaar. Zij wil weten of de individuele kunstenaars betrokken zijn bij het tot stand komen van deze nota. Het ontbeert Velsen aan een cultureel klimaat. De gemeente zal Gericht moeten faciliteren. Zo is er ook geen goede professionele expositieruimte. Het is belangrijk dat ateliers in het centrum van de woonkern liggen.

De locaties van de ateliers die bijvoorbeeld deelnemen aan de kunstlijn moeten op loopafstand liggen. Het Raadhuis voor de kunst dreigt te worden uitgezet. Dit terwijl er is toegezegd dat het subsidieplafond geen belemmering mag vormen. De link met de welzijnssector is erg belangrijk. Zij wil aandacht vragen voor het Pieter Vermeulen Museum. Zij heeft nog een tekstuele opmerking over het laatste stuk op bladzijde 30.

Mevrouw Zorgdrager (D66Velsen) geeft een compliment. Op zich is het een prima nota. Er staat veel in. Zij heeft een paar punten. Hoe staat het met de genoemde motie. De individuele kunstenaars worden niet genoemd in de nota, dat is een gemis. Zij heeft eerder een suggestie gedaan om inwoners te betrekken bij het opstellen van deze nota. Heeft de wethouder daar überhaupt iets mee gedaan? Zij geeft aan dat dit een beleidsnota is, geen uitvoeringsnota. Er is nog steeds geen kunst database. Hoe lang moet daar nog opgewacht worden? De fractie kan zich vinden in de genoemde beleidsspeerpunten en doelstellingen.

De heer Van Deudekom (LGV) is het eens met de SP voor wat betreft het Witte Theater. Het is een hele klus om deze nota te schrijven. Het is fijn dat de actoren bij elkaar geweest zijn. De nota ziet er over het algemeen goed uit. De nota moet voor de komende vier jaren richting geven aan het beleid. Onderwijs speelt op het gebied van kunst en cultuur ook een belangrijke rol. Het Rijk gaat bezuinigen en de Provincie ook. Samenwerken is daarom de sleutel om kunst en cultuur te waarborgen. Een brede samenwerking in de regio is ook belangrijk. Cultuureducatie is zeer belangrijk. De fractie juicht het toe dat de SSV zich wil doorontwikkelen tot een podium voor alle Velsenaren. Het is goed om SMART te kijken naar de mogelijkheden voor onder andere het Witte Theater. De nota is niet besluitrijp in verband met het KustInformatieCentrum, het Pieter Vermeulen Museum en de voortzetting van het Witte Theater.

Het woord is aan de heer Westerman (wethouder). Er zijn veel vragen gesteld. Daar is hij verbaasd over. In mei is deze nota ook besproken. Toen was het voornamelijk van procesmatige aard. De fractie van GroenLinks noemt de individuele kunstenaars. Dat had in mei gezegd moeten worden. Vandaar dat het niet is benoemd. Maar dat betekent niet dat deze groep helemaal buiten beeld is. Er wordt nu bijvoorbeeld hard gewerkt aan het gebouw in de Torenstraat en aan de kunstlijn. Aan kunstateliers wordt wel degelijk gedacht en staan in de nota. Het KustInformatieCentrum hoort thuis in een andere sessie. Radio en televisie valt onder een andere portefeuille. Hij legt uit hoe het zit met de lokale omroep. De provincie betaalt alleen voor de lokale zenders die voor de hele provincie uitzenden zoals AT5 en RTV-NH. De wethouder is blij met de zorg van de SP over laaggeletterdheid. De bibliotheek is daar hard mee bezig. De Ruïne van Brederode is in ieder geval open tot 1 november 2014. Er zit nu een antikraakwacht in. Over het Witte Theater geeft hij aan dat het open is en noemt het collegebericht van 28 augustus 2013. Er wordt dagelijks hard gewerkt aan een oplossing. Wellicht dat er volgende week meer duidelijkheid is over het Witte Theater. Over de inhoud kan hij nu nog niets meedelen. Hij geeft ook aan dat de raad beslist wat er met het Witte Theater gebeurt. Hij deelt de mening dat de Velsler Gemeenschap een zeer belangrijke organisatie is waar veel mee wordt samengewerkt door de gemeente. Het jeugdcultuurfonds functioneert via de afdeling sociale zaken.

Voor wat betreft de stedenband met Qingdao nemen beroepsmatige kunstenaars van Velsen deel aan een uitwisselingsprogramma. Het klopt dat alleen de grote evenementen in de nota staan genoemd. De andere staan in het economisch beleid. Er is twee weken geleden een anti kraak bibliotheek in Velsen-Noord geopend. Er gebeurt op het gebied van kunst en cultuur al veel op regionaal gebied. Over het SMART formuleren geeft de wethouder aan dat niet alle doelstellingen in getallen kan worden vastgelegd. Hij geeft ook aan dat dit een beleidsnota is en geen uitvoeringsnota. SAIL valt onder toerisme en wordt daarom niet in deze nota meegenomen. De wethouder legt het proces uit hoe deze nota tot stand is gekomen. Hij zou het betreuren als de raad dit nu gaat uitstellen. Zo kan de wethouder nog niet beginnen aan de uitvoeringsnota. De verbinding is gelegd met de welzijnssector maar ook met andere nadere te bepalen sectoren zoals bijvoorbeeld het onderwijs. Community Art is iets voor de uitvoeringsagenda. De jeugdcultuurpas loopt al. De kunst database gaat naar verwachting begin 2014 online.

De voorzitter geeft de fracties de gelegenheid om in een tweede ronde nog te reageren en aan te geven of het voorstel besluitrijp is.

De heer Van Deudekom geeft aan dat het voorstel niet besluitrijp is in verband met het KustInformatieCentrum, het Pieter Vermeulen Museum en het Witte Theater. Hij hoort de wethouder nu zeggen dat er mogelijk volgende week meer bekend is over het Witte Theater. Daar is hij erg benieuwd naar. De wethouder geeft hierop aan dat het KustInformatieCentrum hier verder niet wordt gekwantificeerd.

Mevrouw De Haan geeft nogmaals aan dat de individuele kunstenaars niet worden genoemd in de nota. Zij herhaalt enkele vragen uit de eerste ronde waar de wethouder nog niet op heeft gereageerd. Zij vindt het voorstel niet besluitrijp.

De heer Meinema (PvdA) Hij constateert dat de uitvoering van de motie niet volledig is. Vinden de andere raadsleden dat ook? Hij kan nu niet zeggen of het voorstel besluitrijp is. Velsen Lokaal en de VVD delen de mening dat aan de motie geen recht is gedaan. D66Velsen en het CDA zijn het er mee eens dat de motie niet volledig is uitgevoerd. Wellicht is het handig om na vanavond nog even met alle fracties hierover te overleggen. De wethouder begrijpt dit niet en wijst op hoofdstuk vier. Wellicht kan de tekst hier aangepast worden door de woorden lange termijnvisie erin te vermelden. De uitvoeringsagenda komt naar verwachting in het eerste kwartaal van 2014.

De voorzitter inventariseert bij alle fracties of het voorstel besluitrijp is. PvdA, D66Velsen, VVD en CDA vinden het voorstel besluitrijp. Velsen Lokaal ook maar met een stemverklaring. SP, GroenLinks en LGV vinden het niet besluitrijp. De voorzitter concludeert dat een meerderheid van de aanwezige fracties het voorstel besluitrijp vindt voor de raadsvergadering van 12 december. Hij bedankt iedereen voor de inbreng en sluit de vergadering.

Toezeggingen

De wethouder geeft aan dat de uitvoeringsagenda in het eerste kwartaal van 2014 komt.

De wethouder zal de tekst van hoofdstuk vier aanpassen naar aanleiding van motie 30 van 2013 met betrekking tot de lange termijn visie.