

Raadsplein Velsen

KORT VERSLAG VAN SESSIE 3 VAN 4 APRIL 2013

Onderwerp	Witte Theater	
Datum / nummer	4 april 2013	3
Voorzitter	H. Kat	
Griffie	S. Neeskens	
Aanwezige raadsleden	R.N. van den Brink, A.C. Eggermont, F.J. Korf, D. Sintenie-Wiegers, M.G.J.E. Vos-Vester, G. Vosse, E.H. Zorgdrager-van Laar	
Aanwezige steunfractieleden	G. Broek, G.K. Buist, J. van Haren-Bot, N. Korf, S. Meinema, S. Smeets	
Aanwezige portefeuillehouder	W.E. Westerman,	
Aanwezige ambtenaren / externe deskundigen	K. Schuurman (ambtenaar)	

De voorzitter leidt het onderwerp kort in en neemt het bespreekvoorstel door. Zij geeft het woord aan de heer Burgering en de heer Gouda. Zij spreken in namens het Witte Theater. Deze inspraakreactie wordt bij het verslag gevoegd.

Mevrouw Vos (Velsen Lokaal) is blij dat de Raad de stukken heeft ontvangen ver voor de perspectiefnota. Het heeft even geduurd maar er ligt nu een stuk. Zij kent het veld en de insprekers al jaren. Het doemscenario dat er binnenkort een beslissing genomen gaat worden doet haar zeer. Er is jarenlang geprobeerd om gezamenlijk alles in stand te houden. De Raad heeft zich altijd ingezet om de functie van het Witte Theater te behouden. Er ligt nu een nota die op zich wel enigszins tegemoet komt aan hetgeen zij wil weten alhoewel de drie kwart gericht is op de commerciële partij die zich gemeld heeft. Maar er is nog niks. De fractie heeft niet het gevoel gekregen of de commerciële partij de functie van het Witte Theater gaat redden. De financiële paragraaf vindt zij ook erg mager. Zij is benieuwd hoe de andere fracties erin staan en hoe zij deze nota hebben ontvangen. Het is belangrijk om te knokken voor het behoud van de functies van het Witte Theater.

De heer Van den Brink (VVD) is door het verhaal van inspreker de heer Gouda in verwarring gebracht. Hij was in de veronderstelling dat bij de totstandkoming van het rapport er netjes met alle partijen in het culturele veld is gesproken en tot een oplossing is gekomen. Het lijkt er op dat er draagvlak is. Nu geeft de heer Gouda aan dat hij de denktank niet serieus neemt. Hierdoor krijgt de fractie het gevoel dat er twee zaken spelen. En is er niet te snel gewerkt? Op de website stond het rapport al terwijl de heer Gouda nog niet op de hoogte was. Hierdoor is de VVD in verwarring gebracht en wil weten hoe het college hierop reageert. Zijn er al toezeggingen gedaan aan de commerciële partij? Mocht er een businessplan komen dan wil de VVD dat inzien.

De heer Buist (SP) maakt zich grote zorgen over het voortbestaan van de functies van het Witte Theater. De notitie geeft veel te weinig handvatten. Wat bedoelt de

portefeuillehouder met een meer commerciële aanpak? Wat betekent een commerciële aanpak voor de prijs van de zaalhuur en de kaartjes? De fractie vindt het jammer dat er in november niet gekozen is voor een overbruggingskrediet van bijvoorbeeld twee jaar. Hierdoor was voortbestaan van het Witte Theater gewaarborgd. De onzekerheid is nu heel groot. De SP wil van de portefeuillehouder weten of er een plan is voor een alternatieve locatie voor amateur kunst. In het rapport staat vermeld dat amateur verenigingen bij een eventuele hogere zaalhuur wellicht in aanmerking komen voor subsidie. Wat blijft er dan over van de bezuiniging? Wie stelt er een directeur aan? Is het mogelijk om één directeur voor zowel het Witte Theater als de Schouwburg aan te stellen? Waarom wordt de naam Witte Theater mogelijk veranderd?

Mevrouw Sintenie (CDA) kan inhoudelijk meegaan met het rapport. De realisatie ervan zal de toekomst moeten uitwijzen. Zij vindt de financiële onderbouwing summier. Zij wil meer duidelijkheid over wie er wordt bedoeld met lokale ondernemers en commerciële partijen. Er dienen goede afspraken gemaakt te worden met amateur verenigingen en andere kleine instanties. Er moet een goede leidraad zijn om met alle betrokkenen goed samen te werken. De fractie wil geen sluiting van het Witte Theater, dat gaat hen aan het hart.

Mevrouw Van Haren (GroenLinks) kan een eind meegaan in dit plan en is benieuwd naar verdere uitwerking. Als de stichting Witte Theater wordt opgeheven zijn er dan bezittingen van gemeente die teruggaan naar gemeente Velsen?

De heer Korf (ChristenUnie) geeft aan dat het bij sommige wethouders soms ontbreekt aan creativiteit en entrepreneurschap op een aantal niveaus. De fractie is er voorstander van dat het Witte Theater openblijft. Indien het Witte Theater dichtgaat zijn de problemen groter dan wanneer het open blijft aangezien men onder andere met wachtgeld te maken heeft. Er staan een aantal medewerkers op de loonlijst van de gemeente. Geef geen geld meer voor onderhoud en zie hoe het in de aankomende jaren ontwikkeld. Geef de creatieve geesten een kans. Garandeer de subsidie van 180.000 euro voor de aankomende twee jaar. Hierdoor kan het Witte Theater weer op orde komen en proberen tot een succes te komen. Indien dat lukt dan is de fractie er voorstander voor om de grond in erfpacht te geven en het voor 1 euro te verkopen aan degene die het waar kan maken. De fractie ziet mogelijkheden maar dat hangt mede af van creativiteit en entrepreneurschap. Als een commerciële partij een businessplan indient dan wil de Raad dat ook inzien.

De heer Meinema (PvdA) vindt dat het lijkt of er om de conclusie heen is geschreven. En heeft meerdere vragen. Hij had liever een open onderzoek gezien. Hij wil weten waarom de ruimte die motie 5.1 bood niet verder is onderzocht. Hoe geeft dit rapport antwoord op de ingediende motie? Waarom is er niet onderzocht om met andere culturele ondernemers samen te werken? Was er niet een vorm denkbaar waarbij wel daadkrachtig opgetreden kan worden? Waarom is er niet onderzocht of sommige functies op andere locaties wel behouden kunnen blijven? Hoe kan de wethouder behoud van functies garanderen met een meer commerciële aanpak? Hoe zorgt de wethouder ervoor dat hogere zaalhuur niet ten koste gaat van de kaartverkoop. Hij roept de wethouder op om gebruikers te informeren over de huidige aanpak. Zorg voor duidelijkheid en communiceer. Informeer de gebruikers zodra er beslissingen worden genomen en faciliteer in een soepele overgang met zo min mogelijk hinder.

Mevrouw Zorgdrager (D66Velsen) merkt op dat de worsteling bij iedereen speelt. Men wil het Witte Theater niet kwijt. Van echte samenwerking is echter geen sprake. Het lukt dus niet op deze manier. De afgelopen tijd is prima benut en er ligt nu een rapport. Het blijft onzeker, gaat het lukken om de functies te behouden en de deuren open te houden. De fractie heeft er best wat voor over maar er is nog veel onduidelijkheid waardoor de fractie niet precies weet waar ja tegen te zeggen.

De heer Vosse (LGV) wil geen naamsverandering van het Witte Theater. Er zitten nauwelijks handen en voeten aan dit rapport. De LGV heeft zich er tegen verzet om de subsidie per 1 augustus te beëindigen. De wethouder geeft aan belang te hechten aan behoud van een laagdrempelig podium, maar hoe dan? De fractie is heel benieuwd naar hoe de personele onkosten in nabije toekomst worden opgevangen. Er wordt met belangstelling naar dit experiment gekeken maar de fractie heeft er een hard hoofd in. Als een commerciële partij er niet in slaagt dan zal de LGV zich sterk maken voor behoud van dit unieke theater. Ook bij de aankomende verkiezingen.

De portefeuillehouder, de heer Westerman, legt het gevolgde proces van de afgelopen tijd uit. Niet het college maar de Raad heeft besloten om de subsidie aan het Witte Theater te gaan stoppen. Het gebouw is een apart verhaal. Er is de afgelopen maanden hard gewerkt om het proces te versnellen en er is met meerdere betrokkenen gesproken. Er zijn ook brainstormsessies geweest. Alle suggesties, opmerkingen zijn meegenomen in dit rapport.

Men wil behoud van functies van het Witte Theater en daar is met allerlei partijen over gesproken, waaronder culturele instellingen. De Stadsschouwburg vindt het financieel niet haalbaar om te fuseren of de Stichting Witte Theater over te nemen. Zij willen echter wel betrokken blijven. Er wordt door amateur gezelschappen minder gebruik gemaakt van het Witte Theater dan de gemeente oorspronkelijk dacht. Alle partners zijn tot de conclusie gekomen dat het behouden van functies alleen mogelijk is als je op de commerciële tour gaat. De gemeente is best in een commerciële weg geïnteresseerd en heeft met een aantal partijen gesproken. Eén commerciële partij heeft zichzelf in de pers laten noemen. Dat betekent niet dat er geen andere partijen zouden zijn. Het college legt de Raad nu het rapport voor en is benieuwd wat de Raad vindt en wilt. Wil de Raad met deze commerciële partij die zich gemeld heeft verder of ook met andere partijen? Let op dat de tijdlijn ook een rol speelt. 1 augustus nadert en eventuele afhandeling dient ook netjes te gebeuren. Met medewerkers die in dienst zijn van de gemeente Velsen is de wethouder in het kader van rechtspositie al mee bezig.

Met Heerhugowaard, waar een soortgelijke situatie is, is contact mee geweest. Hier is verder niet voor geopteerd. Op dit moment kan er aan de Raad geen businessplan worden aangeboden omdat de wethouder niet weet wat de Raad wil. Wil de Raad wel de commerciële kant op?

Mevrouw Vos (Velsen Lokaal) wil voor twee richtingen pleiten. Eerst de basisgegevens over wat de gemeente wil inkopen, wat uitvoeren en wat het kost. Daarbij wat het kost en wat er wordt behouden als er met een commerciële partij in zee wordt gegaan. Het heeft de voorkeur om voor de perspectiefnota middels verkennende gesprekken die informatie aan te leveren. Zij roept de aanwezige voorzitters van de aanwezige stichtingen om de Raad goed te informeren om een goed beeld te krijgen.

De voorzitter vraagt aan de fracties wat zij willen. Willen zij de wethouder de ruimte geven om de commerciële kant te verkennen? Na inventarisatie bij de fracties blijkt dit het geval.

De wethouder vindt het terecht dat de Raad zegt om het commercieel en financieel te verkennen.

De voorzitter concludeert dat de Raad het college de ruimte wil geven om ook de commerciële gang te verkennen. Afsproken wordt om hierbij ook de financiële en culturele kant te betrekken en te zorgen voor een soepele overgang en goed te communiceren met betrokkenen.