

Inspreken gemeenteraad, inzake Witte Theater, sessie 3 – do. 4 april '13.

Geachte aanwezigen,

Hoewel ik vele petten heb spreek ik hier op persoonlijke titel. Als iemand die in Velsen begonnen is met produceren van theater en bijzondere evenementen. Zowel met de Schouwburg als het Witte Theater heb ik veel samengewerkt en ik ben er trots op die kansen te hebben gekregen in een tijd dat cultuur in Velsen nog volop in bloei was. Inmiddels ben ik alweer 6 jaar als uitvoerend producent werkzaam bij Joop van den Ende Theaterproducties in Amsterdam. Ik heb zeker de helft van de theaters in het land meerdere malen bezocht en vraag mijzelf vanavond in het kader van deze discussie slechts één ding af: waarom kan in Velsen niet wat in zoveel andere plaatsen wel is gelukt: samenwerken. Echt samenwerken.

We hebben een schouwburg en kunstencentrum die nu één directeur delen, dus het lijkt goed te gaan, maar ze hebben nog steeds allebei hun administratie, medewerker PR en bedrijfsleiding. De bibliotheek staat los, Stichting Welzijn Velsen staat los en het Witte Theater stond met minimale samenwerking met de Schouwburg ook zo goed als los. Gemiste kansen. Geen van de instellingen wil iets van hun autonomie opgeven. Samenwerken geeft efficiëntie en dat komt heel vaak ook neer op het verlies van banen. Maar als iedereen zijn kop in het zand steekt heb je niets aan het eind van de dag allemaal geen baan meer.

Het gebouw Witte Theater zou als locatie een plek kunnen zijn waar de voornoemde instellingen allemaal gebruik van zouden kunnen maken in een goede samenwerking. Een gemiste kans. Sterker nog, een kans die niet eens serieus onderzocht is. De brainstormavond die plaatsvond was niet serieus te noemen. Nu gaat een commerciële ondernemer aan de slag. Die heeft ongetwijfeld prachtige plannen, maar is de besparing voor de Gemeente nu echt realistisch? Ik denk dat de artikelen in de krant en op internet genoeg discussie geven over hoeveel geld u nu echt gaat besparen. In het gunstigste geval. Indien u mijn rekenmachine wilt lenen dan kan dat. Ik raad u echt aan om de worst die men u nu voorhoud heel goed te onderzoeken. Want we weten allemaal dat een Witte Theater openhouden met behoud van functies, zonder dat het de gemeente iets kost niet kan. Dat is een sprookje. Ook een mooie kunstvorm trouwens.

Als cultuurliefhebber ben ik blij dat organisaties in andere gemeenten wél kiezen voor hun publiek en hun eigen ego's opzij zetten. Met succes, want daar overleeft men wel. Of het nu gaat om cultuurgebouwen met alle functies in één (daar heeft u in het verleden zo naar gestreefd mevrouw Vos) of een centraal bureau en gezamenlijke directie. Het werkt. Ik kan u op een briefje geven dat we hier over een aantal jaar weer staan. Dan heeft de schouwburg 600.000 extra subsidie nodig omdat het water inmiddels niet meer aan de lippen staat, maar boven de kruin, of Stichting Welzijn moet een buurthuis sluiten, of de bibliotheek valt om. De koppen in het zand steken is uitstel van executie. Of verwacht u dat er dan ook commerciële uitbaters klaarstaan? Nee toch? Directies kijk elkaar goed aan en maak een plan en als dit niet gebeurt dan is het aan de bestuurders om daar iets van te zeggen! Daarvoor bent u bestuurslid als het goed is. En fracties, pak dit aan en laat zien dat u niet onderdoet voor andere bestuurders in het land. Het kan, echt!

Dank voor uw aandacht.

Miel Gouda, 4-4-'13.

mielgoud@xs4all.nl / 06 5385 0679