

Voorzitter,

Het Witte Theater kent een lange geschiedenis van eigenwijsheid en dwarsheid. Daarin zijn we de afgelopen decennia gesteund door vele bezoekers, vrijwilligers en door de Velsense politiek. Het is niet meer dan logisch dat, in een tijd van crisis en bezuinigingen ook het WT wordt aangesproken op de bedrijfsvoering. Bovendien is het goed om te voorkomen dat een instelling subsidie verslaafd gaat worden. Dat er radicale veranderingen noodzakelijk zijn is ook voor het bestuur van de stichting Witte Theater helder.

Toch, voorzitter, komt de laatste tijd de dichtregel van Lucebert maar niet uit mijn hoofd: "alles van waarde is weerloos". Kunst en cultuur verdient een broedplaats, een eigenwijze dwarse, plek waar niet alleen de mainstream te vinden is, maar ook alles wat nieuw en afwijkt. Zo'n plek is het Witte Theater.

Het WT is ook een plek waar veel Velsense amateur gezelschappen hun plek hebben gevonden voor een voor hen betaalbaar tarief. Gelukkig mochten we recent ook vele van u ontvangen om, samen met de Velsense jeugd in het kader van het John van Dijkfonds over politiek en maatschappij te praten. Daar is het WT een geknipte plek voor.

Nu er wordt gekozen voor een volledig commerciële exploitatie, blijft het bestuur van de stichting met een aantal belangrijke vragen zitten. De belangrijkste daarvan is: welke waarborgen zijn er dat de culturele en maatschappelijke functies van het WT behouden blijven? In de plannen van het stichtingsbestuur waren het immers deze functies die zwaar drukte op de exploitatie.

Daarbij komt natuurlijk ook de vraag naar boven hoe de exploitant is geselecteerd? Heeft de gemeente hierin een regisserende rol gehad? Kon iedereen zich aanmelden? Wat waren de selectie criteria? Zijn er financiële waarborgen? Anders blijft de gemeente immers zitten met de kostenpost van een leegstaand onverkoopbaar pand op vervuilde grond.

Daarnaast de vraag of u denkt dat een en ander op een zo korte termijn als 1 augustus is te realiseren? Een periode van leegstand zou immers desastreus zijn.

Voorzitter, zoals het bestuur van het Witte Theater al eerder heeft aangegeven zijn wij bezorgd als het gaat om de toekomstige ontwikkelingen. Wij zullen ontwikkelingen uiteraard niet in de weg staan en zullen hieraan op een positieve manier bijdragen. Wel hopen wij dat er voor het WT een gelegenheid zal zijn om afscheid te nemen van ons publiek, onze vrijwilligers en onze vele trouwe bespelers.