

Raadsplein Velsen

KORT VERSLAG VAN SESSIE 6 VAN 23 MEI 2013

| | | |
|---|---|----------|
| Onderwerp | Evaluatie kunst- en cultuurbeleid 2009-2012 / bepaling thema's 2013-2016. | |
| Datum / nummer | 23 mei 2013 | Sessie 6 |
| Voorzitter | R. Cruz Linde | |
| Griffie | M.C.M. Josemans | |
| Aanwezige raadsleden | R.N. van den Brink, P. van Deudekom, R.W. de Haan, D. Sintenie-Wiegers, M.G.J.E. Vos-Vester en E.H. Zorgdrager-van Laar | |
| Aanwezige steunfractieleden | G.K. Buist, N. Korf en S. Meinema | |
| Aanwezige portefeuillehouder | W.E. Westerman | |
| Aanwezige ambtenaren / externe deskundigen | K. Schuurman | |

De voorzitter de heer Cruz Linde leidt het onderwerp kort in. Naast het maken van opmerkingen over de evaluatie kunnen de raadsleden thema's aandragen. Dit alles wordt meegenomen in de nieuwe kunst en cultuurnota 2013-2016. De voorzitter geeft vervolgens het woord aan de heer Korf van **Velsen Lokaal**. De fractie vindt dat er te weinig doelen smart zijn gemaakt waardoor het lastig te meten valt welke doelen gehaald zijn. Hij verzoekt bij de samenstelling van de nieuwe nota dit wel te doen. Graag ontvangt hij de stukken die input leveren voor de kadernota en voor de nieuwe thema's: Samenwerking Cultuur in Kennisrijk Velsen en De Verkenning over Regionale samenwerking. Hij complimenteert de schouwburg, bibliotheek en het kunstencentrum over de wijze waarop deze instellingen samenwerken zodat kinderen in aanraking komen met cultuur. Velsen Lokaal stelt de volgende vragen: is er meer besef gekomen bij kinderen over kunst en cultuur? Is dit meten? Welk deel van de tijd wordt de combinatiefunctionaris ingezet op kunst en cultuur? Wat bedoelt de portefeuillehouder met het linken van de database kunstwerken aan de website en wat is hiervan de achterliggende gedachte? Er zijn mogelijke projecten ondersteund op het gebied van community art. Wat waren hiervan de resultaten? Hoe staat het met het kunstenaarscollectief? Wat voor apps zijn er gemaakt i.p.v. de audiotoe? Graag meer verduidelijking over het stukje over Kennisrijk Velsen. Wat betreft het Witte Theater vraagt Velsen Lokaal zich af of de functies behouden kunnen blijven. Wij zien graag dat de onderdelen amateurkunst en de cultuureducatie wel degelijk gesubsidieerd blijven. Wij verzoeken de portefeuillehouder dit te onderzoeken. Ook het vergunningenbeleid moet worden aangepast om evenementen als het havenfestival en Beeckestijn pop vast te houden. Welke kosten kunnen omlaag? Is de portefeuillehouder op de hoogte van de IJmondiale cultuurvisie van de portefeuillehouder uit Heemskerk? Als extra thema ziet Velsen Lokaal graag de rol en de tijdsbesteding van de 'combinatiefunctionarissen'.

Mevrouw de Haan van **Groen Links** informeert naar de stand van zaken wat betreft het Witte Theater. Zij mist bij de thema's de beeldende kunst. Ook mist zij een soort kunsthall waar kunstenaars kunnen exposeren. Zij ziet een grote rol voor Plein 45 voor kunstmarkten, zijn daar kosten aan verbonden? Er wordt veel aandacht besteed aan grote evenementen zoals Dance Valley. Hoe zet je IJmuiden hier mee op de kaart en hoe betrek je de middenstand van Velsen hierbij? Wat is de visie van de portefeuillehouder op de huidige culturele samenwerking in Velsen? Het Kunstenaarscollectief Velsen zit in een pand dat verkocht gaat worden. Waar kan het opnieuw worden gevestigd?

De heer Van den Brink van de **VVD** vindt de nota erg mager wat betreft de kwantificering. Is blij met de brede inzet van de Jeugdsportpas. Sluit zich aan bij de vragen van Velsen Lokaal. Is ook benieuwd naar de IJmondiale visie. Wat zijn de consequenties van de nieuwe bibliotheekwet voor Velsen?

De heer Meinema van de **PvdA** vindt evaluatie aan de magere kant, maar de voorgestelde thema's zijn kort en bondig verwoord. De evaluatie is op de drie speerpunten, te weten cultuureducatie, cultuurparticipatie en cultuurhistorie, gestructureerd naar doelstellingen, subdoelstellingen en de uitgevoerde activiteiten. Echter wordt niet vermeld in hoeverre de subdoelstellingen zijn gerealiseerd. Zo wordt er tweemaal gesproken over "meer besef", maar is niet aangetoond of dit wel of niet is gehaald. Ook is onduidelijk hoe er aan de subdoelstellingen invulling is gegeven. Van de huidige drie speerpunten wordt alleen cultuureducatie als nieuw thema voorgesteld. Waarom worden de andere twee niet gehandhaafd? 'Community art' is een thema dat de PvdA willen aandragen. Naast deze samenwerking met de gemeenschap, wil de Partij van de Arbeid samenwerking expliciet benadrukken. Regionale samenwerking zou zeker ook goed tot zijn recht moeten komen. Hierbij rekening houdend met dat de inwoners van Velsen ook buiten de IJmond van culturele voorzieningen gebruik maken. Daarbij kunnen we ervaringen van het Pieter Vermeulen Museum als milieueducatiecentrum meenemen. De lokale samenwerking moet uitgebreid aan bod komen in de nieuwe nota. Het document "Samenwerking Cultuur in Kennisrijk Velsen" wordt als input gebruikt. De intentieverklaring werd ook door het Witte Theater ondertekend. Zijn hier nu wijzigingen op? Kunnen andere organisaties ook hierbij aansluiten? Tot slot worden er in dit document ook vier scenario's beschreven voor de lange termijn. Welke richting willen we in de toekomst op? Kan de portefeuillehouder in het kader van een faciliterende overheid alle culturele en kunstinstellingen uitnodigen voor een rondetafelgesprek om deze kunst en cultuurnota gezamenlijk te bepalen?

Mevrouw Zorgdrager van **D'66 Velsen** vraagt zich af wat nu de waarde is van kunst en cultuur in onze gemeente. D'66 Velsen wil goed geformuleerde doelstellingen. Hoe willen we dit bereiken? Hoe kom je tot deze nota? Wat zet je centraal? De wensen van de organisaties of van de inwoners? Hoe betrek je de inwoners bij de totstandkoming van de nota? Hoe zorgt u voor de zichtbaarheid van onze rijke culturele historie? En hoe verbinden we deze met moderne middelen? Hoe bereikt u de toeristen? De participatie, de zichtbaarheid en de aantrekkingskracht voor inwoners en toeristen zijn daarbij kernbegrippen. Er zijn gemeenten die social media hierbij betrekken. D'66 Velsen wil als thema 'cultureel ondernemerschap' toevoegen.

Mevrouw Sintenie van het **CDA** vindt het een heel mager evaluatiestuk. Ze had meer resultaten willen zien. Zeker nu de verenigingen door de crisis een moeilijke periode meemaken. Zij had meer stimulatie verwacht. Zij wil graag meer toelichting over de meerwaarde van de Jeugdkunstpas. Al eerder heeft zij gevraagd naar een kunstlijst in combinatie met de monumentenlijst. Wat kunnen de scholen bijdragen aan muzieklessen in Velsen? Welke organisaties houden zich bezig met cultureel erfgoed en wat zijn de kosten? Kan de ruïne van Brederode opgenomen worden in de fietsroute? Zij vraagt aandacht voor de participatie van de jeugd vanuit de Velser Gemeenschap. Staat achter de thema's. Als nieuw thema wil het CDA 'gemeentelijk atelierbeleid' meegeven.

De heer Van Deudekom van **LGV** betreurt dat op cultuur bezuinigd moet worden. LGV vindt het goed dat de jeugd wordt betrokken bij cultuureducatie met behulp van de combinatiefunctionaris. Podiumkunsten en amateurkunst moeten overeind blijven. LGV pleit voor een degelijk beleid. Dat er een apart hoofdstuk voor de bibliotheek komt juicht het LGV toe. De samenwerking met cultuur in de IJmond en Alkmaar mag meegenomen worden in de kadernota.

De heer Buist van de **SP** vindt het treurig dat het Witte Theater wordt wegbezuinigd. Het college houdt vol dat de functies moeten worden behouden maar we horen hier niks meer van. Hoe zit het met de ondernemers? Zijn ze afgehaakt? Welke acties worden ondernomen? Er zal altijd een vorm van subsidiering moeten blijven bestaan voor het Witte Theater. De SP vindt het jammer dat de bibliotheek is verzelfstandigd. Kan de bibliotheek ook een rol spelen in samenwerking met het

Witte Theater en het Kunstencentrum? Wat is de stand van zaken wat betreft de locatie van het Pieter Vermeulen Centrum?

De portefeuillehouder de heer Westerman geeft aan dat er in de evaluatie geen getallen staan omdat deze ook niet in de huidige nota worden genoemd. Bij de jaarrekeningen van de culturele instellingen staan alle kerngetallen van de organisaties. In de toekomstige nota kunnen de kerngetallen wel worden geformuleerd.

'Samenwerking Cultuur in Kennisrijk Velsen' is eerder verzonden en 'De Verkenning over Regionale Samenwerking' van de portefeuillehouder uit Heemskerk moet nog verder worden bekeken. De gemeente Alkmaar heeft ook een cultuurverkenning gedaan naar regionale samenwerking.

Voor de combinatiefuncties is 2,2 fte uitgetrokken. De combinatiefunctionarissen werken vanuit het Kunstencentrum samen met de scholen.

Er wordt vanuit de gemeente geen atelierbeleid gevoerd. Als de raad dit wil dan moet er ook geld beschikbaar zijn.

Cultuurondernemerschap valt onder culturele broedplaatsen dat wordt genoemd in de door de raad vastgestelde Visie op Velsen 2025.

De nieuwe bibliotheekwet is nog niet bekend. Deze zal zeker nog consequenties hebben. De bibliotheek organiseert zeer veel culturele activiteiten en werkt met veel instellingen en scholen samen.

De stichting Witte Theater wordt opgeheven waardoor er ruimte is voor cultureel ondernemerschap. Gesprekken zijn gaande.

De afdeling toerisme heeft apps ontwikkeld die info geven over verschillende culturele locaties. Twee keer per jaar ontvangt de raad een overzicht van alle monumenten. Deze lijst staat op de website. Er wordt nog gewerkt aan een overzicht van Oud Velsen, daarna is de lijst compleet. Het Rijk wil de onderhoudskosten van de rijksmonumenten overdoen naar de gemeenten.

Bij grote evenementen worden kosten in rekening gebracht voor het afgeven van vergunningen. Hoewel bij Beeckestijn pop er geen leges worden geheven.

De portefeuillehouder neemt de mogelijke participatie van inwoners op de kadernota via bijvoorbeeld social media mee.

De heer van Deudekom van **LGV** vraagt of de raad straks toch nog subsidie beschikbaar mag stellen voor het Witte Theater? De heer Westerman geeft aan dat als de raad dit vindt dan moet de raad daarvoor geld beschikbaar stellen en aangeven waar het vandaan komt. De heer van De heer Westerman geeft aan dat hij nog in gesprek is met een ondernemer.

Mevrouw de Haan van **GL** stelt voor om de theatergezelschappen extra subsidie te geven zodat er geen subsidie gaat naar de commerciële ondernemer van het Witte Theater. Zij wil ook meer geïntegreerde kunst zodat de aantrekkingskracht van Velsen wordt versterkt.

De voorzitter Cruz Linde geeft aan dat de volgende thema's zijn ingebracht: cultureel ondernemingsschap, cultuurhistorie en cultuurparticipatie, atelierbeleid en community art.

De heer Meinema van de **PvdA** vraagt nog aandacht voor zijn idee om rondetafelgesprekken te gaan houden over de visie op langere termijn. Dit wordt ondersteund door **VL**.

De heer Van den Brink van de **VVD** wil nog een kwantificering krijgen van wat er speelt op cultuurgebied.

Toezeggingen

Het document 'Samenwerking cultuur in Kennisrijk Velsen 2012-2015' wordt op de website bijgevoegd bij de stukken van deze vergadering.

Inwoners worden betrokken bij het opstellen van de nieuwe kunst en cultuurnota.