



Intentieovereenkomst tussen het Pieter Vermeulen Museum en de Gemeente Velsen ter realisatie van het Impulsproject “Kust Centrum - BRAK! IJmuiden”

Inleiding

Het Impulsproject BRAK! IJmuiden

Het Impulsproject BRAK! IJmuiden is een onderdeel van de Visie op Velsen 2025 (kennisrijk werken in Velsen) en wordt in de Strategische agenda van de Gemeente Velsen als onderdeel van de Avontuurlijke Kust en Groen omschreven. De locatie van het centrum past binnen de Kustvisie van Velsen. BRAK! IJmuiden wordt een kust informatie- en innovatiecentrum in IJmuiden aan Zee. Dit is het gebied aan de rand van de Metropoolregio Amsterdam waar natuur, kust, havens en industrie samenkomen. Juist op deze contrastrijke plek komt een centrum waar bezoekers actief worden betrokken bij de natuur in het gebied en de invloed van de mens daarop.

Haalbaarheid

De gemeente Velsen is doende de haalbaarheid van BRAK! IJmuiden te onderzoeken. Een belangrijke voorwaarde voor de haalbaarheid is dat partners uit de samenleving bereid zijn met de Gemeente Velsen samen te werken bij de ontwikkeling, realisatie en exploitatie van BRAK! IJmuiden. In het kader van het opstellen van de business case voor BRAK! IJmuiden hecht de Gemeente Velsen eraan met de toekomstige partners een Intentieovereenkomst te sluiten waarin de aard en de inhoud van de beoogde samenwerking worden beschreven.

Met deze overeenkomst spreken Het Pieter Vermeulen Museum en de Gemeente Velsen de intentie uit dat zij willen samenwerken om het Impulsproject BRAK! IJmuiden te realiseren.

Te onderschrijven doelstellingen van BRAK! IJmuiden:

- BRAK! IJmuiden wordt een kust informatie- en innovatiecentrum waarbij bewustwording van en meningsvorming over de invloed van de mens op de natuur, met de nadruk op de kust en de zee, centraal staan. Hierbij wordt in gedachten meegenomen dat de leefbaarheid voor de volgende generaties de belangrijke maatstaf is. (Jan Terlouw)
- BRAK! IJmuiden wordt een multifunctioneel gebouw met in ieder geval een combinatie van de volgende functies: natuurinformatiepunt, natuur- en milieueducatie, horeca, natuurspeeltuin, tentoonstellingen en uiteenlopende evenementen.
- BRAK! IJmuiden wordt in IJmuiden aan Zee gevestigd en wordt hiermee een belangrijk entree voor natuur-, kust- en havengebied. BRAK! IJmuiden wordt geïnitieerd door de



GEMEENTE
VELSEN



Gemeente Velsen en in nauwe samenwerking met andere dragende partners gerealiseerd.

Uitgangspunten intentieovereenkomst PVM – Gemeente Velsen:

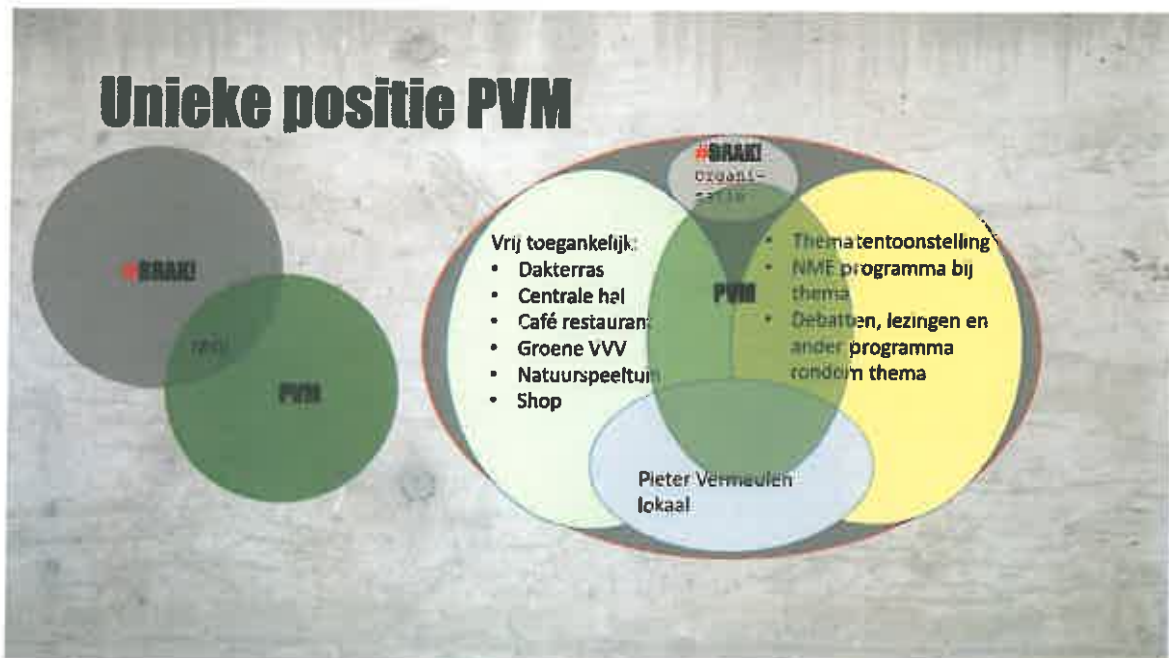
Het Pieter Vermeulen Museum legt daarbij de nadruk op de volgende doelstellingen van het Impulsproject BRAK! en de invulling van de voorgenomen samenwerking tussen PVM en gemeente Velsen:

- In BRAK! IJmuiden kunnen bezoekers altijd informatie vinden over de natuur in de directe omgeving. Er wordt gestreefd naar een permanente opstelling van een deel van de collectie van het huidige Pieter Vermeulen Museum in de openbaar toegankelijke ruimten van het BRAK! gebouw. Het Pieter Vermeulen Museum, de Gemeente Velsen en de andere betrokken partners onderzoeken aankomende periode gezamenlijk onder welke voorwaarden de huidige museumstatus van het museum ook voor het nieuwe kust informatie en innovatiecentrum van toepassing kan zijn omdat de museumstatus vele voordelen biedt.
- BRAK! IJmuiden wordt het NME-centrum binnen de gemeente Velsen. Van hieruit worden NME-programma's aangeboden aan kinderen uit de gemeente Velsen en aan jongeren (voortgezet onderwijs, mbo, hbo en WO) uit de regio en heel Nederland. Het opzetten van NME-programma's, het inrichten van exposities, de coördinatie van vrijwilligers en het zo mogelijk continueren van de museumstatus zal op professionele wijze wordt georganiseerd en gecoördineerd.
- Er wordt gestreefd naar een samenwerking tussen de vrijwilligers van PVM en de nieuwe BRAK! organisatie inzake natuur- en milieueducatieprogramma's.
- Er wordt gestreefd naar een programmatische samenwerking in tijdelijke activiteiten in het gebied IJmuiden aan Zee in de fase voordat BRAK! is gerealiseerd.
- De voor het **Pieter Vermeulen Museum** relevante correspondentie per e-mail of per brief, presentaties, college- dan wel raadsbesluiten en overige documenten staan vermeld op bijlage 1



Positie PVM

Het Pieter Vermeulen Museum ziet voor zichzelf binnen BRAK! IJmuiden een speciale rol als “spin in het web”. In de beginfase zoals weergegeven in de afbeelding links, daarna vindt zo mogelijk voortschrijdende integratie plaats zoals weergegeven in de afbeelding rechts.



MATCH PVM en BRAK!:

- NME-programma's bij tentoonstellingen
- Activiteiten en presentatie m.b.t. natuur in de directe omgeving van BRAK!
- Realiseren wisselende tentoonstellingen vanuit netwerk

Processtappen om te komen tot een Samenwerkingsovereenkomst (SOK):

Het Pieter Vermeulen Museum en de Gemeente Velsen spreken de intentie uit om onderstaande processtappen te doorlopen met als doel om uiterlijk in 2018 tot een Samenwerkingsovereenkomst te komen. Partijen bepalen zelf wie aan het proces deelneemt en hebben geen vetorecht ten aanzien van de andere contractant. Wel heeft gemeente Velsen in deze fase en tijdens de andere fases in het groeiproces naar een definitief BRAK! als hoofdinvesteerder de regierol ten aanzien van het proces. Bij voorbeeld bij het uitwerken van de intentieovereenkomst tot samenwerkingsovereenkomst, bij het realiseren van een tijdelijk BRAK! met Pieter Vermeulen Museum en andere partners en bij de



oprichting en inrichting van de nieuwe Stichting BRAK!. Daarbij stelt de gemeente als voorwaarde dat gesprekken over de (financiële) inrichting van de nieuwe organisatie en over de bijbehorende governance uitsluitend met een of twee bestuursleden van PVM worden gevoerd. Zo worden mogelijke gesprekken over de eventuele toekomstige positie van de (betaalde en onbetaalde) medewerkers van het PVM in BRAK! uitsluitend met een bestuurslid en niet met de betreffende medewerker(s) gevoerd.

Processtap Intentieovereenkomst - Inspanningsverplichtingen:

- De intentieovereenkomst gaat direct na ondertekening in en wordt in overleg aan de pers gecommuniceerd.

Partijen spannen zich in om binnen 12 maanden na ondertekening van deze Intentieovereenkomst concrete afspraken over eventuele (materiële en immateriële) investeringen en bijdragen aan de exploitatie te maken

Na te streven dan wel te onderzoeken punten als agenda voor de samenwerking in BRAK!

1. Het in stand houden van een aparte status voor het Pieter Vermeulen erfgoed.
2. De mogelijkheid tot Museumstatus voor BRAK! IJmuiden.
3. Vertegenwoordiging van PVM in de BRAK! IJmuiden organisatie i.o.
4. FTE die nodig is om de kwaliteit van programmering te kunnen garanderen.
5. Tijdig en correct betrekken van vrijwilligers bij de transitie van PVM naar BRAK! IJmuiden.
6. Mogelijkheid om kinderen van scholen via duurzaam, milieuvriendelijk en veilig vervoer naar Brak te kunnen vervoeren.
7. Stichting PVM kan zowel binnen als buiten het gebouw actief zijn namens BRAK! IJmuiden. Te denken valt aan het bezoeken van scholen, strand etc.
8. PVM neemt (mede) verantwoordelijkheid om educatie te verzorgen voor de doelgroep van 5-25 jaar van basisschool tot Wetenschappelijk Onderwijs of een deel hiervan. Aspecten als Leren | Activeren | Beleven | Ontmoeten zijn hierbij belangrijke kenmerken.
9. Er wordt samen met de andere partners in BRAK! een programma van eisen voor het te bouwen centrum opgesteld. Vanuit het Pieter Vermeulen Museum zijn hierbij de volgende aandachtspunten van belang: Beschikbaarheid van voldoende ruimten en middelen, te denken valt aan een technische ruimte c.q. werkplaats en een opslag- en uitleenruimte voor het educatieve materiaal, w.o. leskisten en ook een multifunctioneel te gebruiken ruimte is zeer gewenst.
10. Educatieve onderwerpen hebben een link naar: Natuur | Milieu | Energie | Innovatie | Duurzaamheid | Klimaat
11. Gebruik van een deel van de collectie van het Pieter Vermeulen Museum om dieren zichtbaar en soms tastbaar aanwezig te laten zijn. Ook beleving van levende dieren in hun natuurlijke omgeving als strand, duinen en zee zullen voor de doelgroep van groot belang zijn.



GEMEENTE
VELSEN



Pieter Vermeulen Museum

12. Voor het restdeel van de collectie zal een permanente oplossing moeten komen. De ruimte van het depot zal geconditioneerd dienen te zijn.



Rechtspersoon en Verplichtingen

Rechtspersoon:

- De mogelijkheden tot het oprichten van een rechtspersoon voor BRAK! IJmuiden worden nader onderzocht.
- Nadat de business case is voltooid en ook over de andere noodzakelijke elementen duidelijkheid bestaat (zoals de rechtsvorm van BRAK! IJmuiden en de rol van de gemeente daarin) nemen het college en de gemeenteraad van de Gemeente Velsen een beslissing over een volgende stap (go/no go) van BRAK! IJmuiden.

Geen juridische of financiële Verplichtingen n.a.v. de Intentieovereenkomst:

- Uit het ondertekenen van deze Intentieovereenkomst vloeien geen financiële of andere verplichtingen voort voor zowel het Pieter Vermeulen Museum als de Gemeente Velsen, anders dan de inspanningsverplichtingen op grond van deze Intentieovereenkomst.
- Een partij is pas nadat de Samenwerkingsovereenkomst door beide partijen is ondertekend gebonden aan andere verplichtingen dan de inspanningsverplichtingen die voortvloeien uit deze Intentieovereenkomst.
- Tot aan het tekenen van de Samenwerkingsovereenkomst kunnen beide partijen zonder schadeloos te zijn jegens de andere partij deze Intentieovereenkomst met onmiddellijke ingang opzeggen,
- De ondertekening van de Intentieovereenkomst wordt, net als alle andere communicatie over deze samenwerking, in overleg met elkaar aan de pers gecommuniceerd.

Het Pieter Vermeulen Museum

datum: 30-6-2017

Voorzitter Bestuur PVM

Naam:

J.A. Waaijenberg

Handtekening:

Gemeente Velsen

datum: 30-6-2017

Wethouder gemeente Velsen

Naam:

K. J. de Beest

Handtekening:



Bijlage 1 – Voor het Pieter Vermeulen Museum relevante documenten

• Visie op Velsen 2025	mei 2011
• Strategische agenda	april 2013
• Herziene Kustvisie	juli 2006
• Impuls Project KIIC / Kustvisie	najaar 2014
• Collegebesluit KIIC incl. PVM	December 2014
• Raadsbesluit KIIC incl. PVM	5 maart 2015
• IMA - Concept Brak-IJmuiden!	15 maart 2016
• Inclusief NME white paper rond het thema natuur, milieu en duurzaamheid. Ruim 100 organisaties bogen zich op het Symposium Natuur, milieu, duurzaamheid en Onderwijs om het brede werkveld van natuur, milieu en duurzaamheid te bevragen is op 5 maart 2015 over de vraag hoe wij onze kinderen (die in 2032 van school komen) de juiste kennis en vaardigheden meegeven om voorbereid te zijn op de uitdagingen van hun toekomst. Een toekomst waarin met zekerheid 'duurzaamheid' een centrale rol speelt, Inclusief Meer bereiken met NME door te leren arrangeren	Juli 2015
• Het programma NME introduceerde het begrip NME-arrangement: een samenwerking tussen (vertegenwoordigers van) bestuurders, eindgebruikers, aanbieders en vernieuwers met als doel NME-activiteiten opzetten die bijdragen aan de kwaliteit van de samenleving en van het onderwijs, de kinderopvang, het jeugd- en jongerenwerk etc.	
• Startdocument + Reactie van gemeente. Velsen op IMA-concept BRAK! blz. 10 Leren – Activeren – Beleven & Ontmoeten	
• Document Maud Martens gemeente Velsen + Cirkels indicatie Unieke positie PVM	3 mei 2016
• Mailverkeer gemeente Velsen – PVM	2015-2017
• Persbericht "Pieter Vermeulen Museum en gemeente Velsen hebben intentie samenwerking BRAK! IJmuiden en Museum verder te onderzoeken"	januari 2017
• BRAK! IJmuiden Ga mee met het klimaat	maart 2017
• Het Pieter Vermeulen Museum - Kernwaarden NME-integratie in het KIIC	2 november 2015
• Brief aan de gemeenteraad – raadssessie KIIC – "BRAK"	16 november 2015
• PVM Ambitie document	22 januari 2016
• Brief aan wethouders Van Baerveldt en Te Beest – reactie op BRAK! concept	8 april 2016
• Reactie en Partnerpropositie PVM op IMA-concept en gemeente Velsen	26 juni 2016
• Petitie van burgercomité "Red het Pieter Vermeulen Museum" op instigatie van de heer P. Paree	november 2016



GEMEENTE
VELSEN



• Brief aan gemeenteraad en college in antwoord op de vraag vanuit de gemeenteraad "wat wil het Pieter Vermeulen Museum nu eigenlijk?"	29 maart 2017
• Mailverkeer gemeente Velsen – PVM	2015-2017



Bijlage 2 – geschiedenis Pieter Vermeulen Museum en gedachtengoed naamgever

In 1868 verhuist de dan 25-jarige Pieter Vermeulen naar Velsen om daar als hoofdonderwijzer aan de slag te gaan. Op dat moment wordt het Noordzeekanaal gegraven. Veel arbeiders zijn met hun gezin naar Velsen getrokken om als kanaalgraver te werken. Er heerst veel armoede en ziekte onder deze mensen. Pieter Vermeulen, die niet zwicht voor een aanbod om elders aan de slag te gaan, geeft jarenlang onder erbarmelijke omstandigheden les aan de kinderen van de kanaalgravers. Het gebouw van de school waar hij werkt, is tot 1903 slechts een houten barak. Daarna wordt het vervangen door een stenen schoolgebouw. Pieter doet zowel op educatief als op sociaal gebied erg veel voor zijn leerlingen.

Pieter Vermeulen is behalve een christelijke onderwijzer ook een echte natuurliefhebber en hij draagt deze liefde over op zijn zoon Frits. Frits staat zijn vader, bij gebrek aan financiële middelen, al vanaf zijn 12e bij als hulponderwijzer. Wanneer Frits volwassen is, leidt hij naast zijn baan als onderwijzer verschillende expedities naar exotische oorden. Hij neemt zowel voor het zoölogisch museum (Artis) als voor vader Pieter veel objecten mee. Van schelpen tot aan skeletten en van plantenmonsters tot aan insecten. Veel (oud) leerlingen hebben door de Vermeulens oog gekregen voor de natuur. Wanneer zij leuke vondsten doen die te maken hebben met de natuur worden deze altijd aan Frits gegeven. Dit omdat men weet dat het dan goed bewaard wordt. Ook via de vissers groeit de verzameling. Bijzondere vondsten die zij boven halen, krijgt Frits als secretaris van de IJmuidense redersvereniging aangeboden. De collectie is geboren.

In 1952 draagt Frits Vermeulen de collectie/verzameling over aan de gemeente Velsen met de opdracht deze toegankelijk te maken voor het onderwijs en een eventueel museum te vernoemen naar zijn vader. Op 12 maart wordt de Stichting Pieter Vermeulen opgericht. Burgemeester Kwint is de eerste voorzitter. Al snel kan de Stichting een vleugel huren in het Cultureel Centrum aan het Moerbergplantsoen.

Op 14 september 1954 wordt het Pieter Vermeulen Museum officieel geopend door Frits Vermeulen. Op 12 maart 1955 wordt het museum geopend voor publiek.

De heer Doornik, docent aan het gymnasium 'Felisenum' werkt als eerste conservator voor het museum. Hij richt de eerste tentoonstelling in.

In 1959 wordt ter ere van de 89e verjaardag van Frits Vermeulen een borstbeeld van Frits in het museum onthuld. De burgemeester dankt Frits voor alles wat hij heeft verzameld. De veelzijdige verzameling blijft groeien.

In de jaren '60 zijn het vooral scheepsmodellen, scheepjes en andere zaken die met visserij te maken hebben die aan het museum worden geschonken. In die periode horen we ook de eerste geruchten, suggesties en plannen over herhuisvesting. Dit blijkt onlosmakelijk met het museum verbonden; tot op de dag van vandaag is herhuisvesting nog altijd actueel. Het museum geniet langzaam steeds meer bekendheid. Zag beheerder Westbroek de eerste jaren voornamelijk schoolklassen van buiten Velsen het museum in de schoolreisjes betrekken, langzaam begint het museum ook bekend te worden bij de lokale scholen.



Omdat het museum in eerste instantie bedoeld was als aanvulling op de onderwijsvoorzieningen stelt de gemeente in 1976 Joke Herder aan als natuureducatief medewerkster. Zij neemt ook de taak van conservator op zich. Een jaar later wordt een tweede educatief medewerker aangesteld: Piet Magré. Het museum heeft dan in totaal 3 medewerkers; Nico Sprokholt is beheerder.

In de jaren '70 ontwikkelt het museum zich steeds meer als educatief centrum. De eerste leskisten en ook andere activiteiten zoals een wandelroute door Velserbeek worden geïntroduceerd. In het circuit van landelijke natuurhistorische musea vervult het museum vooral vanuit zijn natuureducatieve functie een voortrekkersrol

Het museum bestaat uit twee zalen en een gang. In 1977 beslist de Velsense gemeenteraad dat het tijd is voor een nieuw gebouw. Zij keurt het voorstel van het College met betrekking tot de herhuisvesting goed. Het museum zal verhuizen naar het leegstaande gebouw van de Insingerschool, ook gelegen aan het Moerbergplantsoen. Het schoolgebouw wordt verbouwd om naast een vaste expositieruimte, plek te creëren voor tijdelijke tentoonstellingen. Tevens zal er een instructielokaal met o.a. dia- en Filmprojectie mogelijkheden komen.

Eind 1978 begint men met de verhuizing naar het Moerbergplantsoen 20. Op 5 oktober 1979, wegens vorstschade veel later dan gepland, wordt het vernieuwde Pieter Vermeulen Museum geopend. In het nieuwe museum worden collectiestukken van uitheemse diersoorten, met uitzondering van de, bij het publiek zo geliefde albatros, niet meer getoond.

Het museum belicht met de vaste tentoonstelling IJmuiden en haar omgeving. Hiervoor worden o.a. opgezette dieren, scheepsmodellen en een verzameling zeevieren gebruikt. Het ontstaan van IJmuiden, de visserij, de Noordzee, de kust, de duinen, het bos, de polder en de stad komen allemaal aan bod. Het museum gaat ruimere openingstijden hanteren, kan rekenen op vaste geldstromen en breidt haar personeelsbestand uit.

De wisselende exposities en tijdelijke tentoonstellingen blijken een schot in de roos. Het museum genereert meer herhalingsbezoeken en bereikt een groter publiek.

De tijdelijke tentoonstellingen worden soms in eigen beheer vervaardigd, zoals de tentoonstelling 'Walvissen en walvisvaart' in 1982. Voor deze tentoonstelling wordt een heus orkaskel geleend. Ook de natuureducatietak (die dan al onderdeel van de gemeente is) zit niet stil. Op initiatief van de gemeente wordt het schooltuinproject gestart waar bijna alle Velsense scholen aan deel willen nemen. Verder breidt de dienst Natuureducatie van de gemeente het assortiment van leskisten en ontdekdozen uit.

In 1987 worden er bij een inbraak in het museum 49 collectiestukken, waaronder de velduil, buitgemaakt. Een domper op het succes en de groei van de jaren '80.

Om versnippering te voorkomen, stemt het College eind jaren '80 in met verbouwingsplannen voor het museum. Het museum zal na de verbouwing het Centrum



voor Natuur- en Milieueducatie van Velsen worden. Twee ambtenaren milieueducatie worden aan de staf van het PVM toegevoegd. Het museum en alle medewerkers, en dat zijn er inmiddels aardig wat, worden per 1 januari 1990 onderdeel van de gemeente. Rond die tijd ontstaan ook serieuze plannen voor de Moerbergtuin, een stadsheemtuin die in de jaren '90 gerealiseerd wordt. In 1998 wordt het PVM door de gemeente ondergebracht bij de Milieudienst, een besluit dat in 2000 weer wordt teruggedraaid. In 1999 sluit het museum voor een intensieve verbouwing om in juli 2000 weer te openen met een nieuwe vaste tentoonstelling: 'de Parade'.

De vaste expositie is een prachtige tentoonstelling die veel kijkers zal trekken. Vóór de opening is er echter sprake van sluiting. De gemeenteraad besluit op de valreep, dat het PVM verder mag als zelfstandig vrijwilligersmuseum. Het PVM wordt weer een stichting en er blijven slechts 3 werknemers over: Wim Bosch, Emmie Freijer en Piet Magré. Ondanks alles en dankzij vrijwilligers en medewerkers blijft het museum succesvol.

In 2006 starten Hiske Brouwer en Gerda Ransijn als uitzendkrachten bij het museum. Er breken wederom onzekere tijden aan. Het museum zal in 2007 het door de jaren heen zo vaak verbouwde pand moeten verlaten om plaats te maken voor nieuwbouw van het Stadspark.

Met de belofte dat er straks een nieuw museum aan het strand zal komen, wordt in de oude Jan Campertschool te Driehuis een tijdelijk onderkomen gevonden. Met heel veel inspanning van oude en nieuwe vrijwilligers, medewerkers en gemeenteambtenaren weet het museum van een afgeschreven gebouw iets moois te maken. Intussen wordt de hele collectie met gas ontsmet. In het pand is slechts ruimte voor tijdelijke tentoonstellingen en met de tentoonstelling 'Overnachten' wordt in februari 2008 het onderkomen geopend. Een maand later vertrekt na meer dan 30 dienstjaren Piet Magré bij het museum. Hiske Brouwer en Gerda Ransijn nemen samen zijn baan over. Tijdens de afscheidsreceptie kunnen alle relaties kennismaken met het tijdelijk onderkomen.

Het museum blijft actief bij landelijke en regionale evenementen, zoals het Museumweekend en de Cultuurnacht en zorgt dat het niet vergeten wordt. Het museum trekt direct al veel bezoekers en stort zich op nieuwe projecten zoals het project 'Erfgoededucatie', waarvan in 2009 de eerste leskist uit een serie van drie wordt gepresenteerd. In 2009 wordt ook het 'Natuurpad' geïntroduceerd om bezoekers bij gemis van een heemtuin toch een buitenactiviteit aan te bieden.

De tijdelijke locatie blijkt de collectie geen goed te doen. Een aantal collectiestukken, zoals zal deze locatie niet overleven en moeten worden afgestoten. Gelukkig blijft de collectie groeien en worden regelmatig materialen en verzamelingen aan het museum aangeboden.

Het museum blijft ieder jaar meer bezoekers trekken en zit, met slechts tijdelijke tentoonstellingen en een ongeschikt gebouw, inmiddels op dezelfde bezoekersaantallen als in hoogtijdagen aan het Moerbergplantsoen. Het gemis van een vaste tentoonstelling en modernisering blijft echter. Voor het 60-jarig jubileum in 2012 besluit men daarom de



weinig opslagruimte die het museum heeft in te leveren voor een stukje zelf te maken vaste tentoonstelling. Met behulp van de gemeente Velsen, de J.C. Ruigroekstichting, het ANWB Fonds en het Rabobankcoöperatiefonds wordt de eerste stap in de richting van modernisering gezet. Dankzij hen zal met hedendaagse touchscreentechniek de collectie digitaal inzichtelijk worden gemaakt. Vormgever Annette Spanjaard speelt het vanaf 2007 klaar het museum een frisse en herkenbare uitstraling te geven.

Een betrokken bestuur zorgt ervoor dat de politiek het museum niet vergeet en zij neemt het initiatief tot de eerste Velsense Museummiddag in 2011.

In januari 2012 wordt er een projectbureau aangesteld, dat de kansen en mogelijkheden van een museum aan het strand onderzoekt. Dit zal het zicht op een nieuwe locatie hopelijk een extra impuls geven.

Het was de bedoeling dat de gemeenteraad in 2012 zou beslissen of het een 'go' of 'no go' wordt om toe te werken naar een nieuwe locatie voor het museum aan het strand, maar dat wordt keer op keer uitgesteld.

Op 5 maart 2015 besluit de gemeenteraad van Velsen dat bij de realisatie van het KIIC (Kustinformatie- en innovatiecentrum), later omgedoopt in BRAK! IJmuiden, de jaarlijkse structurele subsidie van het Pieter Vermeulen Museum mee te nemen naar het KIIC. Vanaf die tijd is het museum regelmatig met de gemeente in gesprek hoe één en ander in de praktijk vormgegeven dient te worden.